

DESIGNER _ FRANCO ALBINI
PRODUCT NAME _ FIORENZA 1952

In una pagina pubblicitaria di Pirelli degli anni Cinquanta, la poltrona Fiorenza, disegnata da Franco Albini nel 1952, è utilizzata come immagine - simbolo delle potenzialità della gommapiuma, che rappresenta in quegli anni il materiale tecnologicamente più avanzato nella produzione di mobili imbottiti.

In a fifties' Pirelli advertisement the Fiorenza armchair, designed by Franco Albini in 1952, was used as an image of foam rubber's potential, which at that time was the most technologically advanced material used in upholstered furniture.

arflex



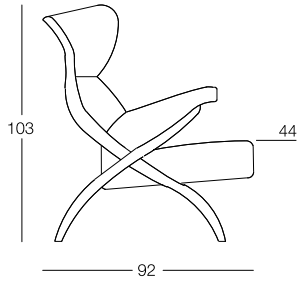
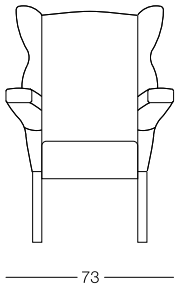
FIORENZA

STRUTTURA: LEGNO MASSELLO DI ABETE E METALLO.
IMBOTTITURA SEDILE E SCHIENALE: POLIURETANO SACOMATO A DENSITÀ DIFFERENZIATA.
IMBOTTITURA BRACCIOLI: POLIURETANO SCHIUMATO IN STAMPO.
MOLLEGGIO: CINCHIE ELASTICHE.
STRUTTURA A VISTA: LEGNO MASSELLO DI FAGGIO, TINTO NOCE O LACCATA NERA.
RIVESTIMENTO: TESSUTO O PELLE.

STRUCTURE: DEAL SOLID WOOD AND METAL.
SEAT AND BACK UPHOLSTERY: SHAPED POLYURETHANE IN DIFFERENTIATED DENSITY.
ARMRESTS UPHOLSTERY: MOULDED POLYURETHANE FOAM.
SPRINGING: ELASTIC STRAPS.
VISIBLE FRAME: SOLID BEECH-WOOD, WALNUT STAINED OR BLACK LACQUERED.
COVER: FABRIC OR LEATHER.

STRUKTUR: MASSIV-TANNENHOLZ UND METALL.
SITZ- UND RÜCKENPOLSTERUNG: GEFORMTER PU-SCHAUM IN UNTERSCHIEDLICHER DICHTHE.
ARMLEHNENPOLSTERUNG: FORMPOLSTER PU-SCHAUM.
FEDERUNG: ELASTISCHE BÄNDER.
SICHTBARES GESTELL: MASSIV-BUCHENHOLZ, NUSSBAUM-FARBIG ODER SCHWARZ LACKIERT.
BEZUG: STOFF ODER LEDER.





Pouf

