

# MATERIC



design **Piero Lissoni**  
2017



Il tavolo Materic, disegnato da Piero Lissoni, è un oggetto scultoreo che contrappone alla semplicità assoluta della forma la ricercatezza dei materiali e delle lavorazioni.

Materic si compone di un piano circolare e rastremato, appoggiato su una base tornita a tronco di cono.

Il piano è realizzato in marmo, disponibile in 7 raffinate varianti, o in legno in tutti i tranciati della Collezione Porro. Questo piano è disponibile anche nella versione accessoriata con vassoio girevole centrale o con vassoio girevole in appoggio in legno.

La base è composta da 12 tavole in massello di frassino tinto nero, frassino naturale sabbato o frassino tinto moro; in alternativa con è disponibile anche una base in metallo nelle finiture acciaio inox o ottone brunito.

The Materic table, designed by Piero Lissoni, is a sculptural object where the absolute simplicity of design is juxtaposed to the sophistication of materials and workmanships.

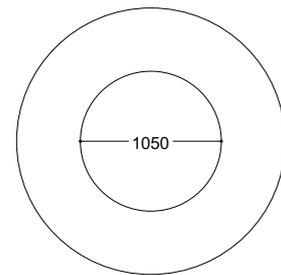
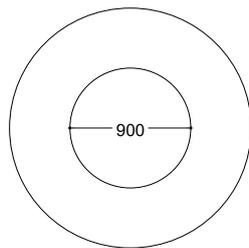
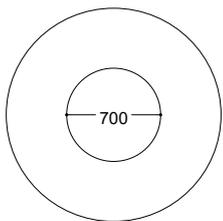
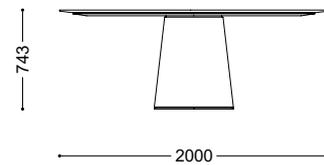
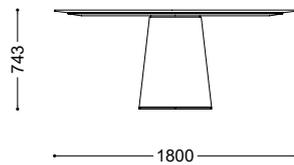
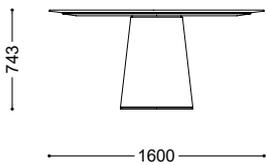
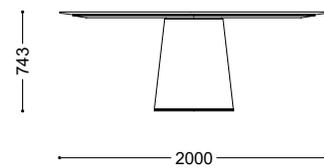
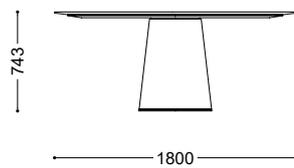
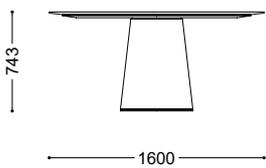
Materic features a round and tapered table top, laying on a turned truncated cone as a base. The top comes in marble, available in 7 fine nuances, or in wood, in all the veneered wood of Porro collection. The table top can also feature a rotating tray in the middle or with a wooden free standing swivel Lazy Susan. The base is made up of 12 black stained solid ash, sandblasted natural solid ash or dark brown stained solid ash boards; as an alternative the base is also available in a metal version in inox steel or burnished brass finishes.

**porro**

# MATERIC



## DIMENSIONI



## MATERIALI

**Gamba**  
Composta da 12 tavole in massello di frassino tinto nero, tinto moro o naturale sabbato giuntate tra loro a pettine e tornite fino ad ottenere un perfetto tronco di cono dalle venature marcate; oppure la base può essere completamente in metallo ricoperta da una lastra nelle finiture acciaio inox e ottone brunito.

**Piano**  
Il piano è realizzato in marmo, disponibile nelle 7 raffinate varianti della Collezione Porro oppure in legno in tutte le finiture della Collezione Porro.

**Leg**  
The base is made up of 12 black stained, dark-brown stained, sandblasted natural solid ash boards that are turned and connected to one another with finger joints so as to obtain a perfect truncated cone with a distinct wood grain, the base can be also completely in metal, covered with a metal plate in inox steel or burnished brass finishes.

**Finishing**  
The top comes in marble, available in 7 fine nuances, or in wood, in all the finishes of the Porro Collection