

1919 – Renzo Frau – 1919



Icone Poltrona Frau Icons

La 1919 si ispira al modello 128, entrato nel catalogo di Renzo Frau a partire dal 1919, che riprendeva i caratteri opulenti delle bergère rococò con l'aggiunta di un particolare allungo per l'appoggio dei piedi e un piccolo leggio a braccio, fissato sul fianco.

CARATTERISTICHE TECNICHE

Struttura portante. Massello di faggio stagionato.

Molleggio. Molle biconiche in acciaio legate a mano e fissate a cinghie di juta.

Imbottitura. Seduta: in crine gommato. Schienale e braccioli: in crine vegetale modellato a mano. Cuscino seduta: in piuma d'oca.

Versioni.

- Senza piattino
- Con piattino posacenere / porta calice (destra o sinistra)

Versione con piattino posacenere. Il braccio porta piattino è in bronzo in due finiture disponibili ed è girevole. Il piattino è in noce Canaletto (29) trattato cera. Il posacenere in appoggio è in ottone, nella stessa finitura prescelta, ed inciso con logo Poltrona Frau.

Versione con piattino porta calice. Il braccio porta piattino è in bronzo in due finiture disponibili ed è fisso. Il piattino è in rovere naturale (26) trattato a cera ed è corredato di un piccolo posacenere in ottone nella stessa finitura ed inciso con logo Poltrona Frau.

Piedi. Faggio tinto noce scuro (05). I piedi anteriori montano ruote in ottone (finitura dorata o canna di fucile).

Finiture ruote e parti metalliche.

- Dorata
- Canna di fucile

Ruote, braccio porta piattino, posacenere e targhetta sono sempre coordinati tra loro nella finitura scelta.

Rivestimento.

- In Pelle Frau®:
- Color System Frau® (SC)
 - Heritage
 - Nest
 - Soul
 - Cuoiotto
 - Century

Sfoderabilità. Non prevista.

Dettagli estetici. Il disegno dello schienale è ottenuto con una lavorazione manuale capitonné. Una fila di chiodini rivestiti in pelle rifinisce il retro.

The 1919 armchair takes its cue from model 128, which made its debut in Renzo Frau's 1919 catalogue. The 128 reproduced the opulent features of rococo armchairs, with the addition of a special extension to serve as a footrest and a small book stand supported by an arm anchored to the side.

TECHNICAL FEATURES

Supporting structure. Seasoned solid beech wood.

Suspension. Biconical hand-tied steel springs fastened to jute belts.

Padding. Rubberised horsehair padded seat. The backrest and armrests are padded with hand shaped vegetable horsehair. Goose down filled seat cushion.

Versions.

- Without plate
- With ashtray / glass holder (right or left)

Ashtray version. The plate arm swivels and is in bronze in two available finishes. The plate is in wax-treated Canaletto walnut (29) while the ashtray on top is in brass in the same chosen finish and engraved with the Poltrona Frau logo.

Glass holder version. The plate arm is fixed and in bronze in two available finishes. The plate is in wax-treated natural oak (26) enriched with a little brass ashtray in the same finish, engraved with the Poltrona Frau logo.

Feet. Dark walnut stained beech wood (05). Front feet feature brass wheels in a golden or gunmetal grey finish.

Wheels and other metal parts finishing.

- Golden
- Gunmetal grey

Wheels and other metal parts (plate arm, ashtray and back plaque) are always matching, in the chosen finishing.

Upholstery.

- Pelle Frau® leather:
- Color System Frau® (SC)
 - Heritage
 - Nest
 - Soul
 - Cuoiotto
 - Century

Removability. Not possible.

Aesthetic details. The backrest features a handmade capitonné design. The external back of the chair is finished with a row of leather covered tacks.

