

Archibald Gran Comfort — Jean-Marie Massaud — 2015



Jean-Marie Massaud disegna Archibald Gran Comfort, lettura completamente nuova del progetto Archibald del quale offre una raffinata versione informale. Elemento centrale, il grande e soffice cuscino della seduta. Un lussuoso e morbido sacco in pelle dalla sovrabbondante imbottitura in piume d'oca, in contrasto con il taglio architettonico della cornice in acciaio che lo accoglie.

CARATTERISTICHE TECNICHE

Struttura schienale. Acciaio rifinito con vernice nera antigraffio. Lungo il perimetro della struttura un intreccio di cinghie elastiche supporta lo schienale. La parte superiore sagomata è realizzata in gomma deformabile.

Telaio seduta poltrona e struttura pouf. In faggio rifinito con vernice nera antigraffio.

Molleggio. Cinghie elastiche.

Imbottitura. Schienale poltrona: trapunta in piuma d'oca. Seduta poltrona e pouf: in poliuretano espanso sagomato da blocco ricoperto da una trapunta in piuma d'oca.

Basamento. Composto da quattro piedi in acciaio collegati da una cornice perimetrale con finitura ruthenium. Scivoli protettivi in nylon nero lucido con puntali in plastica o in feltro.

Rivestimento. In Pelle Frau® Safari.

Cuciture.

- Tono su tono
- A contrasto

Sfoderabilità. Prevista. Il rivestimento della poltrona è completamente sfoderabile ed è fissato alla struttura tramite bottoni automatici a pressione e strisce in velcro. E' removibile anche la ricopertura in pelle del cuscino seduta.

Dettagli estetici. Profili perimetrali del rivestimento impreziositi dal taglio vivo della pelle dipinto a mano con tinta abbinata.

Jean-Marie Massaud has designed the Archibald Gran Comfort in a completely new interpretation of the Archibald project, of which it offers a refined and informal version. The central element is the large and soft seat cushion. The luxurious and soft leather bag with abundant goose down padding sits in contrast with the architectural style of the steel shelf which supports it.

TECHNICAL FEATURES

Backrest structure. Steel finished with a black scratchproof paint. A weave of elastic belts around the edges of the structure supports the backrest. The shaped upper part is in deformable rubber.

Seat frame of the armchair and ottoman structure. Beech wood finished with a black scratchproof paint.

Suspension. Elastic belts.

Padding. Armchair backrest: padded with a goose down quilt. Armchair and ottoman seat: padded with shaped polyurethane foam block lined with a goose down quilt.

Base. Four steel feet connected to a ruthenium finished frame. The feet have protective glossy black nylon guides with plastic or felt caps.

Upholstery. In Pelle Frau® Safari leather.

Stitching.

- Tone-on-tone stitchings
- Contrasting stitchings

Removability. Available. The armchair upholstery is completely removable and is fixed to the structure using snap fasteners and velcro strips. The leather seat cushion upholstery can also be removed.

Aesthetic details. The edges of the upholstery are embellished with hand-painted raw-cut leather in a matching colour.

