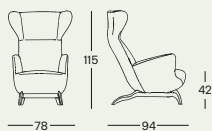




882

omaggio a
Carlo Mollino, 1944



contract

Poltrona/Bergère

Base in legno verniciato, colore nero. Struttura in acciaio con molleggio su nastri elastici. Imbottitura in poliuretano/fibra poliestere termolegata. Rivestimento nei tessuti Talento, Tibet, Teatro e Top.

Armchair/Bergère

Base in black painted wood. Steel frame, with elastic strips suspension. Upholstery in polyurethane/heat-bound polyester fibre. Removable covers in the fabrics Talento, Tibet, Teatro and Top.

Fauteuil/bergère

Socle en bois verni noir. Structure en acier avec suspension sur sangles élastiques. Rembourrage en polyuréthane/fibre polyester liée à chaud. Revêtement déhoussable dans les tissus Talento, Tibet, Teatro et Top.

Sessel/Bergère

Sockel aus schwarz lackiertem Holz. Gestell aus Stahl mit Federung auf elastischen Gurten. Polsterung aus Polyurethan/wärmegebundener Polyesterfaser. Abnehmbarer Bezug aus den Stoffen Talento, Tibet, Teatro und Top.

Butaca de orejas

Base de madera lacada en negro. Estructura de acero con suspensión sobre cintas elásticas. Acolchado de poliuretano/fibra poliéster termounida. Tapizado desenfundable en los tejidos Talento, Tibet, Teatro y Top.