

Martha — Roberto Lazzeroni — 2019



Un guscio, quasi una capsula che accoglie e protegge senza chiudersi in se stessa. La poltrona Martha, di Roberto Lazzeroni, riesce nella difficile impresa di coniugare comfort e leggerezza. Forme morbide e materiali a contrasto per un'eleganza ariosa, rilassata, moderna.

CARATTERISTICHE TECNICHE

Scocca. Poliuretano rigido ottenuto da stampo.

Imbottitura interna schienale. In poliuretano morbido ottenuto da stampo e leggera imbottitura in ovatta poliestere.

Imbottitura interna seduta. In poliuretano espanso.

Cuscino seduta. In poliuretano morbido ottenuto da stampo con leggera imbottitura in ovatta poliestere.

Base. Formata da quattro gambe in legno massello di:

- Frassino tinto wengé (32)
 - Frassino tinto moka (61)
-

Rivestimento. Nelle opzioni che abbinano più materiali: il primo rivestimento è riferito alla scocca esterna mentre il secondo alla superficie interna della seduta.

- Saddle Extra / Color System Frau® (SC)
 - Saddle Extra / Nest
 - Saddle Extra / Soul
 - Saddle Extra / Century
 - Saddle Extra / Fabric A
 - Saddle Extra / Fabric B
 - Saddle Extra / C.O.M.
-

Sfoderabilità. Prevista solo per il cuscino seduta sia con rivestimento in pelle che in tessuto.

Dettagli estetici. L'accostamento tra i due materiali è esaltato da preziose cuciture a vista, eseguite con filo a contrasto.

A shell, almost a capsule, that houses and protects without closing itself off. The Martha armchair by Roberto Lazzeroni achieves the difficult task of combining comfort and lightness. Soft forms and contrasting materials for an airy, relaxed, modern elegance.

TECHNICAL FEATURES

Shell. Moulded rigid polyurethane.

Backrest padding. Soft moulded polyurethane and light polyester padding.

Seat padding. Polyurethane foam.

Seat cushion. Soft moulded polyurethane with light polyester padding.

Base. Four legs made of solid wood available in two finishes:

- Ash in a wenge stain (32)
 - Ash in a moka stain (61)
-

Upholstery. In a combination of two materials. The first upholstery mentioned in the combinations below is used for the external shell while the second one is used for the internal surface of the

- Saddle Extra / Color System Frau® (SC)
 - Saddle Extra / Nest
 - Saddle Extra / Soul
 - Saddle Extra / Century
 - Saddle Extra / Fabric A
 - Saddle Extra / Fabric B
 - Saddle Extra / C.O.M.
-

Removability. Only for the seat cushion with leather and fabric cover.

Aesthetic details. The combination of the two materials is enhanced by elegant visible-contrast stitching.

5646111



73 / 28³/₄

55 / 21³/₄

38 / 15"



54 / 21³/₄

58 / 22³/₄

74 / 29³/₄

77 / 30³/₄
