

New Deal — Renzo Frau — 1930



Icone **Poltrona Frau** Icons

La poltrona New Deal venne sviluppata nel 1929 da Savina Pisani sulla base delle notazioni del marito Renzo Frau. Essa in realtà costituisce una prima versione della celebre Vanity Fair da cui si distingue per le dimensioni più contenute e per l'andamento circolare dello schienale.

CARATTERISTICHE TECNICHE

Struttura portante. Faggio stagionato.

Molleggio. Molle biconiche in acciaio legate a mano e fissate a cinghie di juta.

Imbottitura. Seduta: in crine gommato. Schienale e braccioli: in crine vegetale modellato a mano. Cuscino seduta: in piuma d'oca.

Piedi. Faggio tinto noce scuro (05).

Rivestimento. In Pelle Frau®:

- Color System Frau® (SC)
- Heritage
- Nest
- Soul
- Cuoietto
- Century

Sfoderabilità. Non prevista.

Dettagli estetici. Una fila di chiodini rivestiti in pelle rifinisce il retro e i fianchi della poltrona.

The New Deal armchair was designed in 1929 by Savina Pisani on the basis of the notes of her husband Renzo Frau. In reality, it represented an early version of the famous Vanity Fair from which it stands out for its smaller dimensions and the circular design of the backrest.

TECHNICAL FEATURES

Supporting structure. Seasoned beech wood.

Suspension. Biconical hand-tied steel springs fastened to jute belts.

Padding. Rubberised horsehair padded seat. Hand shaped vegetable horsehair backrest and armrests. Goose down filled seat cushion.

Feet. Dark walnut-stained beech wood (05).

Upholstery. Pelle Frau® leather:

- Color System Frau® (SC)
- Heritage
- Nest
- Soul
- Cuoietto
- Century

Removability. Not possible.

Aesthetic details. The external back and sides of the armchair are finished with a row of leather covered tacks.

5304112

