

Vanity Fair – Renzo Frau – 1930



Icone Poltrona Frau Icons

Ufficialmente denominata “modello 904”, ma conosciuta, dal 1984, come Vanity Fair, questa seduta è divenuta nel tempo l’emblema stesso di Poltrona Frau. Il progetto, entrato in produzione nel 1930 pare sia stato rielaborato a partire dai disegni lasciati da Renzo alla moglie Savina. La configurazione fortemente volumetrica della Vanity Fair l’ha portata ad essere una delle icone universalmente riconosciute del design italiano. Disponibile anche in versione “baby”, due terzi esatti rispetto all’originale, con lo stesso irresistibile fascino.

CARATTERISTICHE TECNICHE

POLTRONA E POUF

Struttura portante. Massello di faggio stagionato.

Molleggio. Molle biconiche in acciaio legate a mano e fissate a cinghie di juta.

Imbottitura. Crine gommato e vegetale modellati a mano. Cuscino seduta: in piuma d’oca.

Molleggio pouf. Cinghie elastiche.

Imbottitura pouf. Poliuretano espanso. Cuscino in piuma d’oca.

Scivoli. Faggio tinto noce scuro (05).

Rivestimento. In Pelle Frau® o in tessuto:

- | | |
|---------------------------|-------------|
| - Color System Frau® (SC) | - Century |
| - Heritage | - Cavallino |
| - Nest | - Fabric A |
| - Soul | - Fabric B |
| - Cuoietto | - C.O.M. |

Per verificare i tessuti disponibili si prega di consultare la tabella dedicata “Schema abbinamento prodotti-tessuti”.

Pelle Frau® Cavallino. La disposizione, il colore e la forma delle “macchie” è assolutamente casuale e, per tale ragione, non è possibile effettuare alcuna selezione su richiesta. Si specifica, inoltre, che il colore delle cosiddette “macchie” non è uniforme e tende a variare dalle tonalità del marrone al nero.

C.O.M. (Fabric/Mt. plain - Fabric/Mt. repeat)

Poltrona: 6.00mt - 7.00mt

Pouf: 2.00mt - 2.50mt

Sfoderabilità. Non prevista.

Dettagli estetici. Una fila di chiodini rivestiti in pelle rifinisce il retro e i fianchi della poltrona.

Altri dettagli. Serie a tiratura numerata. Targa dorata a bagno galvanico 24 Kt.

POLTRONA BABY

Struttura portante. Multistrato di pioppo e betulla.

Officially named “model 904”, but known, since 1984, as Vanity Fair, over time this chair has become the very emblem of Poltrona Frau. The project, which was first produced in 1930 would appear to have been re-elaborated from the designs left by Renzo to his wife Sabina. The strong volumetric configuration of Vanity Fair has raised it to the status of a universally recognised icon of Italian design. Also available in “baby” version: an exact replica of the original, and with the same irresistible charm....but two-thirds the size.

TECHNICAL FEATURES

ARMCHAIR AND OTTOMAN

Supporting structure. Solid seasoned beech wood.

Suspension. Biconical hand-tied steel springs fastened to jute belts.

Padding. Hand-shaped rubberised and vegetable horsehair. Goose down filled seat cushion.

Footrest suspension. Elastic belts.

Footrest padding. Polyurethane foam. Goose down filled cushion.

Supports. Dark walnut-stained beech wood (05).

Upholstery. In Pelle Frau® leather or in fabric:

- | | |
|---------------------------|-------------|
| - Color System Frau® (SC) | - Century |
| - Heritage | - Cavallino |
| - Nest | - Fabric A |
| - Soul | - Fabric B |
| - Cuoietto | - C.O.M. |

To verify the available fabrics please consult the dedicated table “Combination models-fabrics pattern”.

Pelle Frau® Cavallino. The arrangement, colour and shape of the “spots” is entirely random and, therefore, no choice can be made. We would also specify that the colour of the above mentioned “spots” is not uniform, and tends to vary from brown to black shades.

C.O.M. (Fabric/Mt. plain - Fabric/Mt. repeat)

Armchair: 6.00mt - 7.00mt

Ottoman: 2.00mt - 2.50mt

Removability. Not possible.

Aesthetic details. The external back and sides of the armchair are finished with a row of leather covered tacks.

Other details. Numbered series. 24 kt galvanic dipped golden plate.

BABY ARMCHAIR

Supporting structure. Poplar and birch plywood.

Imbottitura. Braccioli e schienale: in poliuretano espanso ottenuto da stampo. Seduta: in poliuretano espanso. Cuscino seduta: in piuma d'oca.

Piedi. Faggio tinto noce scuro (05).

Rivestimento. In Pelle Frau® o in tessuto:

- Color System Frau® (SC)
- Heritage
- Nest
- Soul
- Century
- Fabric A
- Fabric B
- C.O.M. (Fabric/Mt. plain 4,20
Fabric/Mt. repeat 4,91)

Per verificare i tessuti disponibili si prega di consultare la tabella dedicata "Schema abbinamento prodotti-tessuti".

Sfoderabilità. Non prevista.

Dettagli estetici. Una fila di chiodini rivestiti in pelle rifinisce il retro e i fianchi della poltrona.

Padding. Armrests and backrest in moulded polyurethane foam. Polyurethane foam seat. Goose down filled seat cushion.

Feet. Dark walnut-stained beech wood (05).

Upholstery. In Pelle Frau® leather or fabric:

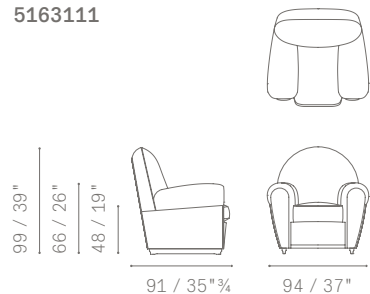
- Color System Frau® (SC)
- Heritage
- Nest
- Soul
- Century
- Fabric A
- Fabric B
- C.O.M. (Fabric/Mt. plain 4,20
Fabric/Mt. repeat 4,91)

To verify the available fabrics please consult the dedicated table "Combination models-fabrics pattern".

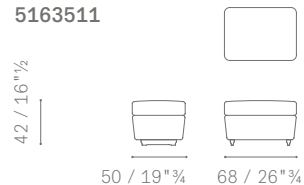
Removability. Not possible.

Aesthetic details. The rear of the backrest and the external sides are finished with a row of leather covered tacks.

5163111



5163511



5163110

