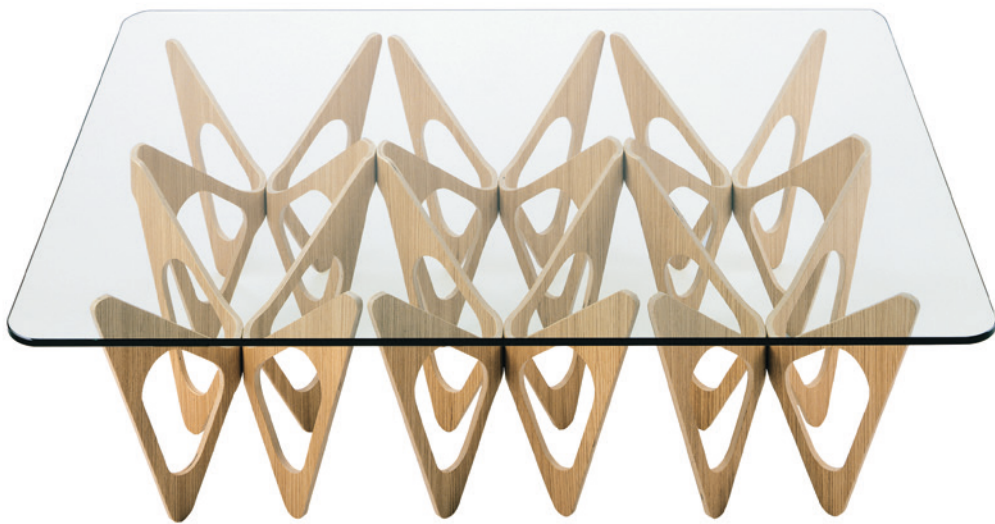
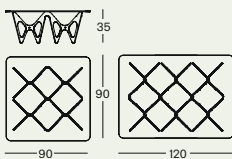


Butterfly



695

design
Alexander Taylor,
Zanotta-E&Y Co-Edition, 2006



Tavolino

Struttura in multistrati curvato, impiallacciato in rovere naturale o tinto bianco o nero. Piano in cristallo temperato.

Small table

Bent plywood frame, veneered with natural, white or black painted oak. Top in tempered plate glass.

Petite table

Structure en contreplaqué courbé, plaqué en rouvre, couleur naturelle ou teinté blanc ou noir. Plateau en cristal trempé.

Beistelltisch

Untergestell aus gebogenem Sperrholz, eichenfurniert, naturfarben, weiß oder schwarz lackiert. Platte aus gehärtetem Kristallglas.

Mesita

Estructura con panel multiestrato curvado, contrachapado en roble natural, teñido blanco o negro. Sobre de cristal templado.

P - Good Design Award, 2006



Rovere tinto bianco/White varnished oak/
Rouvre teinté blanc/Weiss-gebeizte Eiche/
Roble teñido blanco



Rovere naturale/
Natural oakwood/
Rouvre naturel/
Naturfarbene Eiche/Roble natural



Rovere tinto nero/Black varnished oak/
Rouvre teinté noir/Schwarz-gebeizte Eiche/
Roble teñido negro